

Propozycje na filmowy wieczór.

10 filmów, które każdy obejrzeć powinien.

Sylwia Parus-Jarmużek

1. „Lista Schindlera”

Reżyseria: Steven Spielberg

Film otrzymał 7 Oscarów.

Prawdziwa historia przedsiębiorcy - Oskara Schindlera, który podczas II wojny światowej uratował przed pobytem w obozach koncentracyjnych 1100 Żydów.

Jeden z najważniejszych filmów w historii kina.



„Zło przekute w dobro”.

2. „Forest Gump”

Reżyseria: Robert Zemeckis

Historia życia Forresta, chłopca o niskim ilorazie inteligencji z niedowładem kończyn, który staje się miliarderem i bohaterem wojny w Wietnamie.

Film zdobył 6 Oscarów.

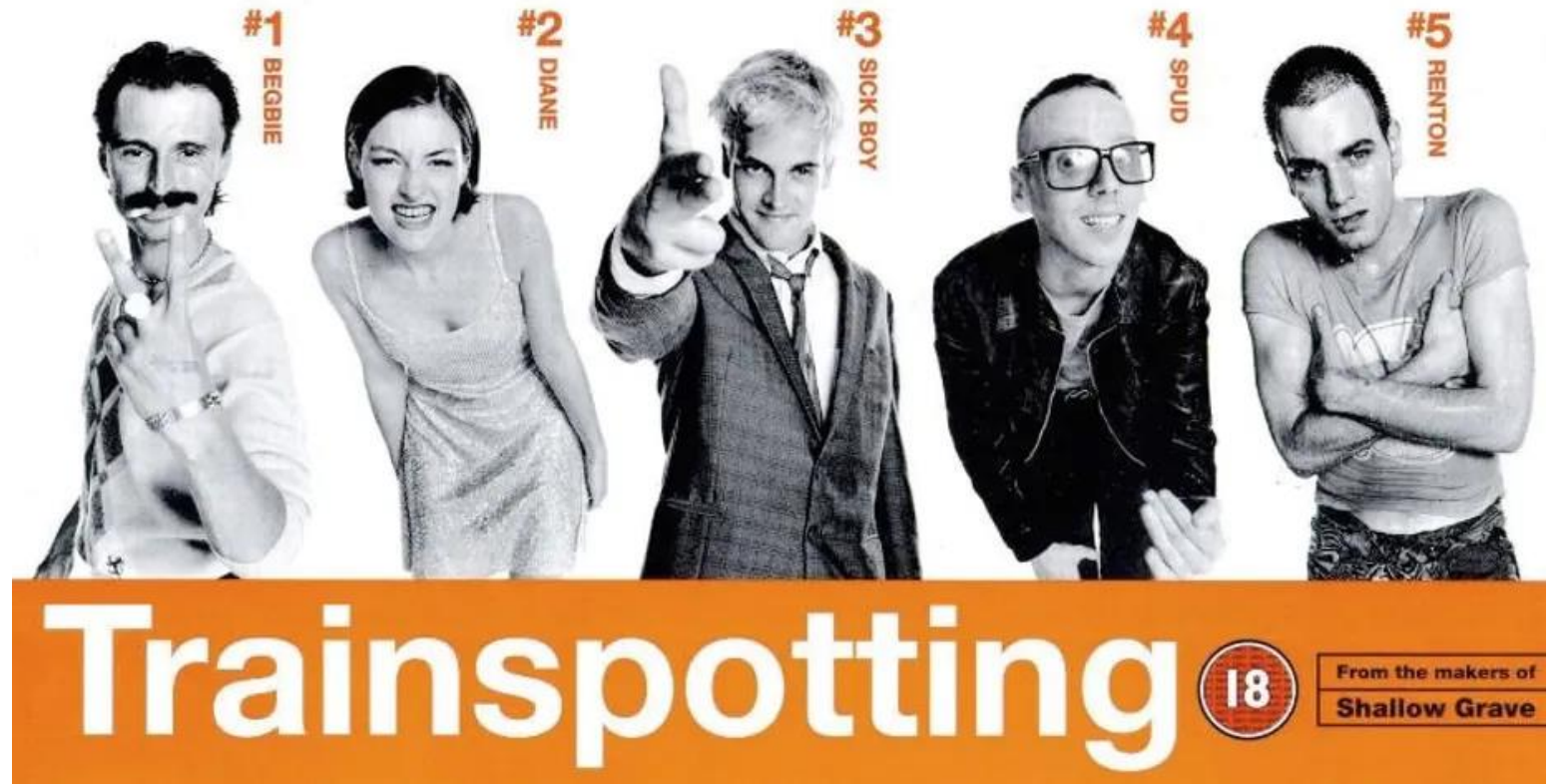


„Życie było jak pudełko czekoladek. Nigdy nie wiesz, co dostaniesz”.

3. „Trainspotting”.

Reżyseria: Danny Boyle.

Środowisko szkockich ćpunów. Główny bohater Mark Renton po wielu próbach postanawia zrezygnować z nałogu na dobre, przenosi się do innego miasta, zakochuje w dziewczynie. Jednak przeszłość w postaci dawnych kumpli od strzykawki oraz zatwardziały recydywista podąża jego śladem, aby go dopaść...



Film trafnie oddaje problem uzależnienia. O tragicznych skutkach uzależnień opowiada też świetny film „Requiem dla snu”. Polecam.

4. „Szósty zmysł”.

Reżyseria: M. Night Shyamalan.

Film opowiada historię psychologa dziecięcego, który usiłuje pomóc chłopcu zdającemu się cierpieć na rodzaj zaburzeń psychicznych – widzącego umarłych. Pomędzy oboma bohaterami nawiązuje się relacja, w efekcie której obaj mogą sobie pomóc. *Szósty zmysł* zaliczany jest do horrorów, nie jest on jednak typowym przedstawicielem gatunku. Pomimo występowania budzących grozę scen, głównym celem nie jest nastraszenie widza. Fabuła filmu oparta jest na zaskakującym pomysle, który poznajemy dopiero na końcu.



„Nie każdy dar jest błogosławieństwem”.

5. „Nostalgia anioła”.

Reżyseria: Peter Jackson

Główną bohaterką filmu jest odważna Susie Salmon, która po przedwczesnym opuszczeniu tego świata, przygląda się toczącemu nadal życiu na ziemi ze swojego tajemniczego świata, w którym może mieć wszystko, czego zapragnie, z wyjątkiem powrotu do swoich najbliższych. Z tej perspektywy Susie obserwuje swoją rodzinę, która z trudem radzi sobie z bolesną osobistą stratą. W miarę jak rodzina zмага się z niemożnością znalezienia sprawcy morderstwa, Susie stara się naprowadzić swojego ojca na trop mordercy. Wzmocniona miłością i współczuciem, które odczuwa w stosunku do pozostawionej na ziemi rodziny, do Susie ostatecznie dociera, że musi pozwolić swoim najbliższym pogodzić się z jej śmiercią i odnaleźć wewnętrzny spokój.



- (...) potworności są na Ziemi rzeczywiste i dzieją się codziennie.

6. „Ludzkie dzieci”.

Reżyseria: Alfonso Cuaron

Thriller fantastycznonaukowy. Akcja toczy się w 2027 r. w Wielkiej Brytanii. Świat jest pogrążony w konfliktach zbrojnych. Imigranci są zamykani w obozach. Z niewiadomych przyczyn ludzie stracili zdolność prokreacji i od 18 lat nie urodziło się ani jedno dziecko. Film zdobył 3 Oscary.



Zadziwiająca wizja niedalekiej przyszłości i jednocześnie sygnał ostrzegawczy dla współczesnego świata.

7. „Labirynt Fauna”.

Reżyseria: Guillermo del Toro.

Akcja filmu toczy się w 1944 w Hiszpanii po wojnie domowej. Dziewczynka imieniem Ofelia udaje się z ciężarną matką do ojczyma, sadystycznego kapitana Vidala, który w brutalny sposób usiłuje oczyścić podległy mu teren z republikańskich partyzantów. Gdy koło niej toczą się walki, Ofelia odkrywa w ogrodzie tytułowy labirynt i pogrąża się w baśniowym świecie.



Ucieczka dziecka z okrutnego świata i 3 mordercze zadania, które sprawdzą jej nieśmiertelność.

8. „Slumdog. Milioner z ulicy”.

Reżyseria: Danny Boyle

Jamal, mieszkaniec slumsów Bombaju, w wieku 18 lat bierze udział w hinduskiej wersji "Milionerów". Od finałowej wygranej dzieli go ostatnie pytanie, jednak zanim zdąży na nie odpowiedzieć, aresztuje go policja. Funkcjonariusze chcą się dowiedzieć jak chłopak może wiedzieć tak dużo. Jamal opowiada prawdziwą historię dzieciństwa, przemocy i miłości swojego życia. To ulica była jego szkołą. Szkołą przetrwania...



- Nauczycielem jest niełatwe i bezlitosne życie wychowanka slumsów.

9. „Mroczny Rycerz”.
Reżyseria: Christopher
Nolan

Batman z pomocą
porucznika Gordona oraz
prokuratora Harveya Denta,
występuje przeciwko
przerażającemu i
nieobliczalnemu Jokerowi,
który chce pogrążyć
Gotham City w chaosie.



Odwieczna walka dobra ze złem.

10. „The Social Network”.

Reżyseria: David Fincher

Film opowiada uniwersalną historię, która brawurowo tłumaczy nam genezę naszej medialno-społecznościowej współczesności. Historia powstania Facebooka. Komputerowy geniusz z Harvardu zakłada stronę thefacebook.com, która nieoczekiwanie bije rekordy popularności. W obsadzie m.in. Justin Timberlake.



Błyskawiczna transformacja studenta Harvardu, Marka Zuckerberga, w prezesa Facebooka i gwiazdę Internetu.